

TRINITY

Information till arrangörer

Medlemmar

Andreas Hellkvist – Hammond B3

Karl Olandersson – trumpet

Ali Djeridi – trummor

Presentation

Med sitt lekfulla samspel, ekvilibristiska solosatser, och en enorm spelglädje har Trinity hänfört sin publik runtom i landet. Deras sätt att spela standards och egna kompositioner har visat sig gå hem hos gammal som ung, hos jazzrävar såväl som den ovana lyssnaren. Många fascineras av Karls fenomenala trumpetspel, andra av Andreas sätt att hantera Hammondorgeln med både händer och fötter, av svängmaskinen Ali Djeridi, och hur mångfacetterat och svängigt dessa tre kan låta ihop. Trion har hittills släppt tre skivor som alla fått ett fint mottagande bland recensenter och lyssnare.

Karl Olandersson är en av Sveriges mest efterfrågade jazztrumpetare. Hans syns och hörs överallt i olika sammanhang, i jazzkonstellationer, på inspelningar och tv-produktioner. Ali Djeridi tillhör den generation jazztrumslagare som kom fram i slutet av 80-talet. Han har under åren spelat med de flesta av de stora inom svensk jazz och är sedan länge en etablerad och välkänd trummis i jazzsverige. Andreas Hellkvist spelar orgel med en skicklighet och inlevelse som gör framträdandet till en fröjd för både öron och ögon. Hans klipp på youtube har hundratusentals visningar och lockar en allt större publik runtom i världen.

Några citat:

"...en av de mest intressanta smågrupperna svensk jazz förfogar över idag" - Hans-Erik Bergman, Sundsvalls Tidning

"Trinity är svensk jazz när den är som bäst"- Kåbe Lidén, Smålänningen

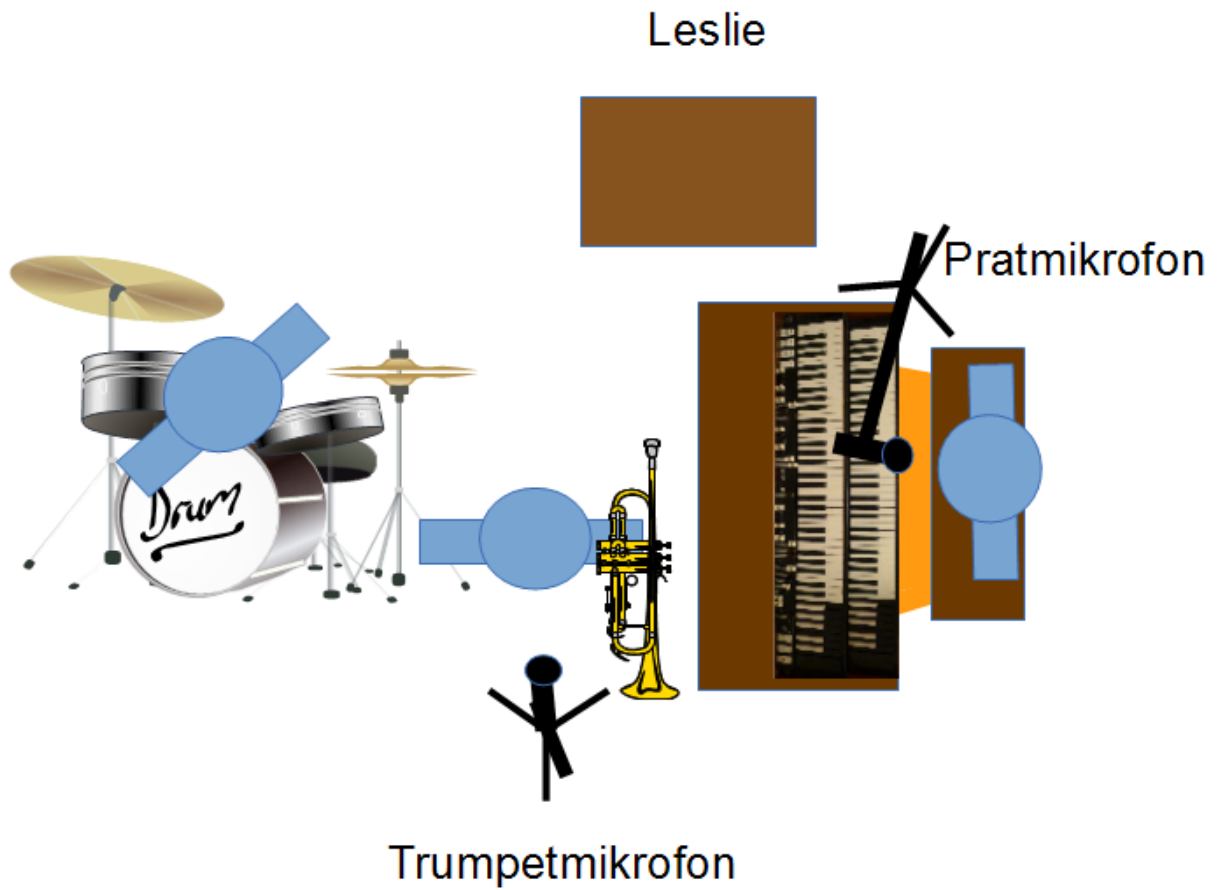
Länkar

Trinitys webbsida	www.trinityjazz.se
YouTube	www.youtube.com/trinityorganjazz
Andreas Hellkvist	www.andreashellkvist.com
Karl Olandersson	www.karlolandersson.com
Ali Djeridi	www.alidjeridi.com

TRINITY

Information till arrangörer

Stage plot



TRINITY

Information till arrangörer

Instrument och teknisk info

Om inget annat är överenskommet tar Trinity med sig egna instrument. Beroende på olika omständigheter och enligt överenskommelse så spelar Andreas antingen på en Hammond B3, Nord C2D eller Hammond XK33c. Leslie tas alltid med om inte annat är överenskommet.

Om Hammond B3 ska anges i programblad, marknadsföring o d så ska det vara överenskommet att en sådan orgel ska användas.

Om det inte är just B3 (eller motsvarande modell) så kan Hammond, hammondorgel eller bara orgel anges som instrument för Andreas.

Det överlåtes till ljudtekniker på plats att avgöra vad som ska mikas och hur, både vad gäller instrument och prat. Mikrofoner för trumpet och prat brukar behövas i de flesta lokaler, trummor och orgel kan i vissa fall klara sig utan.

Att mika ett Leslie kan göras på många sätt och om det behövs så bistår gärna Andreas med det. Eftersom basen spelas på orgeln är det viktigt att den blir tydlig.